

# PHILIPPE PARASKEVAS

## Förslag till Utställningsreformer

### *en Konversation.*

PHILIPPE PARASKEVAS PUBLICERADE *THE EGYPTIAN ALTERNATIVE* PRIMÄRT FÖR ATT FÖRESPRÅKA VISSA AVELSIDEÉR. BOKEN KRITISERADE OCKSÅ UTSTÄLLNINGSRINGENS UTÖVANDE, DEN ERKÄNDA MÖTESPLATSEN FÖR UPPFÖDARE ATT FÅ SINA RESULTAT UTVÄRDERADE. VI SATTE OSS NER FÖR ATT DISKUTERA HANS VISION FÖR ATT ÄNDRA UTSTÄLLNINGSRINGEN.



**AHW:** DU HAR VARIT UPPFÖDARE I NÄRMARE 30 ÅR. VÄRFÖR BESLUTADE DU DIG FÖR ATT BLI FÖRFATTARE OCH EN FÖRESPRÅKARE FÖR FÖRÄNDRING?

PARASKEVAS: Jag tror på kraften och ett bestående inflytande av idéer. Jag tror också på goodwill och den välvilliga avsikten från den stora majoriteten av uppfödare. Som nybörjare så hittade jag inte rätt vägledning i de mest populära böckerna som fanns tillgängliga. I andan att ge tillbaka till rasen beslöt jag att ge nybörjare ett alternativ till status quo.

**AHW:** DIN FÖRSTA BOK, *THE EGYPTIAN ALTERNATIVE*, VAR VÄLDIGT KRITISK TILL UTSTÄLLNINGSRINGEN. MÅNGA AV DINA LÄSARE, INKLUSIVE DE FRÅN BREDARE AVELSGRUPPER, ÄR KRITISK TILL UTSTÄLLNINGSRINGEN PÅ ETT LIKANDE SÄTT. DIN BOKS FACEBOOK-SIDA HAR VUXIT TILL ATT BLI EN AV DE MEST FÖLJDA INOM ARABHÄST KRETSAR MED 75.000 FÖLJARE. DELA MED VÅRA LÄSARE DIN VISION FÖR ETT BÄTTRE SÄTT ATT VISA UPP RASEN.

PARASKEVAS: Vi behöver ett rätt alternativ – ett nytt paradigm. Vi måste visa upp arabhästen för både sin skönhet och sin brukbarhet, inte lämna dem strandade världar isär. Med det i sikte så behöver utställningsringen

ändras med ett överskridande mål i sikte: gör det mer relevant för arabhästens innersta väsen. Genom att göra det så kan branschen hoppas på att kunna vinna tillbaka de deltagare som har övergivit den nuvarande utställningsringen under de senaste årtiondena och genom samma tecken lösa många problem som plågar rasen men som härrör från utställningarna och dess influens.

**AHW:** VART SKULLE DU BÖRJA?

PARASKEVAS: Med standarden och utövandet av bedömningen. Jag kan inte nog uttrycka hur mycket jag beundrar riktigt professionella domare. Deras kunskap är avgörande för vår ras framtid och vi behöver lära från dem varje dag under våra liv som uppfödare. Med det sagt så kan även den bästa av domare bara tillämpa det rådande systemet och det nuvarande system gör inte arabhästen den rättvisa den borde ha. De belönar utseende framför brukbarhet och försummar vissa väsentligheter.

**AHW:** VAD SKULLE DU ÄNDRA PÅ?

PARASKEVAS: Börja all utställningsbedömning med benen. Det stämmer, benen först. Utan riktiga ben, från hovarna och upp, är resten ovidkommande. Sätt



ribban på ett minimum av 17 (vid användande av 20-poängsskalan) för att hästarna ska bli kvar i toppstriden på utställningarna. Eliminera resten från championat och "top ten" kvalificering. Med enbart den förbättringen så skulle det hjälpa till att rätta till rasen på ett årtionde. Vissa hästar med dåliga ben skulle fortfarande kunna bli "most classic head" i en specialklass, men eliminering från championatstriden skulle verka som ett budskap till uppfödare världen över att återställa arabhästens främsta kriterie, en häst med bred användbarhet. Medan ben är en förutsättning så är de verkligen inte den enda faktorn, det är ingen som förespråkar det. När den första elimineringen är gjord så ska bedömningen gå vidare till nästa steg med fokus på skelett och generell exteriör som den tillämpas för arabhästen (och inte för till exempel Saddlebred, exteriör bedömning är den sanna typen).

När man bedömer exteriören ska inte hästarna bli tvingade (av hotet från spöet) att stå som statyetter utsträckta framför domarna. Alla vet det. Domare, uppfödare, ägare, tränare och till och med de mest tillfälliga iakttagare vet att denna uppställning är ett sätt att dölja inkorrekt exteriör. Om vi var seriösa när det gäller rasens framtid så borde det förbjudas. Bedömningen skulle förstås inkludera huvud och dess typ. Ja, belöna ett vackert huvud, belöna det med 20 om det förtjänar det, men man ska inte höja en faktor till de facto den avgörande faktorn.

**AHW: NÄR VI TALAR OM "TYP", ANSER DU ATT DET FINNS EN ENDA IDEAL EXTERIOR STANDARD?**

**PARASKEVAS:** Hela kapitel i fascinerande böcker har skrivits i detta ämne. Jag är en förespråkare av mångfald. Om dessa legender fortfarande var med oss så skulle ingen med vett och sans förespråka att sätta Nazeer före Sid Abouhom, eller \*Bask före Khemosabi – eller tvärtom; alla är nödvändiga ingredienser för seriösa uppfödare av vår ras. Bevarande av mångfald kräver att uppfödare och domare tar del av de olika egenskaperna hos olika strains och hingstlinjer. Hästar borde inte längre observeras genom prismet av "idealet" utan i förhållande till dess rötter.

**AHW: HUR ÄR DET NÄR DET GÄLLER RÖRELSE?**

**PARASKEVAS:** Rörelser är alla viktiga, men det är inte begränsat till traven. Rörelsen skall inte bedömas på



skickligheten hos visaren. Låt det vara nog med deras försök att hinna med en häst i ökad trav. Det är så konstlat och så främmande för arabhästens natur! Felaktig utövande av enbart denna faktor har skadat rasen. I utställningsringen kan rörelser endast bedömas i frihet. Frihet ger också domare bättre insikt i varje hästs typ, exteriör, hjärta och temperament.

**AHW: SKULLE INTE DET BLI OPRAKTISKT PÅ GRUND AV DEN TID DET TAR?**

**PARASKEVAS:** Inte om du eliminerar alla hästar med felaktigt insknade knän och skenor, hästar som står väldigt mycket under eller bakom sig, hästar som spårar så dåligt att de aldrig skulle kunna ridas etc. Som jag ser det borde rörelser (i frihet) vara den avgörande händelsen i krönandet av alla championat och hållas endast för att bestämma de tio bästa placeringarna (och att kröna champions) efter att ha valt ut Top Ten. Det är viktigt att observera att många inslag av klassisk skönhet är lättast att se i frihet. En riktig ökenhäst med vad som kan verka vara "en väldigt liten dish" kan se väldigt annorlunda ut i full aktion när hans kapacitet att andas kommer att

avslöja näsborrar av helt annan kaliber, vilket visar oss alla att det är i rörelse arabhästen måste bedömas, även när det gäller skönhet. Med ett sådant upplägg kommer ett bra öga att verka stort utan smink och rakning bara för att hästen uttrycker sig själv (i motsats till att lyda en fruktad visare). I ett sådant upplägg kommer skönhet att motsvaras med användbarhet. Vidare kommer friheten att tillåta domarna att bekanta sig med varje hästs galopp och därmed återinföra denna ökengångart till sin centrala roll tillsammans med den publikfriande traven. Liberty är en publikfavorit och kommer säkerligen att föra tillbaka entusiasmen till utställningsringen. Reglerna måste eventuellt finjusteras för att göra tillställningen mer attraktiv för uppfödarna, men det borde inte vara så svårt. Vissa uppfödare skulle ha invändningar. Varför? En "champion" ska kunna stå upp mot sina jämlingar när den släpps lös, annars bör vi fråga oss själva, vad för slags "championat" är det?

*AHW: DETTA SKULLE NÄSTAN ELIMINERA "UPPSTÄLLNINGEN" HELT.*

PARASKEVAS: Det skulle också, förhoppningsvis, eliminera

missbruket av piskor som ingjuter rädsla i hästens hjärta (för att garantera lydning) vilket förekommer i nuvarande system. Jag rekommenderar också att man installerar kameror i uppsamlingsringarna och i stallarna vid varje stort event för att upptäcka felaktig behandling av hästar. Om en speciell fond upprättas för detta ändamål kommer den att samla många donationer. Varje visare, tränare eller ägare som fångas när man missbrukar en häst bör förbjudas på livstid. Vi har hört om proffs som tilläts komma tillbaka till arbete efter att ha dömts för de mest avskyvärda beteenden. Endast vissheten om en livstids avstängning kommer att avskräcka dem i framtiden.

*AHW: DU ÄR GANSKA HÖGRÖSTAD OM KRAVET ATT HÄSTAR SKALL RIDAS. SKULLE DU INFÖRA RIDNING I DITT SYSTEM? ELLER ACCEPTERAR DU DEN UPPEBARA MOTSÄTTNINGEN I RASEN NÄR DET GÄLLER UTSTÄLLNINGSHÄSTAR OCH RIDHÄSTAR?*

PARASKEVAS: Åh, de "två sorters arabhästarna" som Rosemary Archer och andra har skrivit om. Å ena sidan är jag övertygad om mångsidigheten i vår häst. Å



andra sidan tar jag starkt avstånd från tanken att kraven är ömsesidigt uteslutande. Allt handlar om korrekt avel. Människor som inte klarar av att avla både skönhet och användbarhet nöjer sig allt för ofta med bara en kriterie på bekostnad av de andra. En av de mest försummade kriterierna i vår tid är ridförmågan hos arabhästen eller mer ofta, bristen på den. Medan det är sant att många fina människor som äger en häst för sin egen skull är stolta över att kunna rida sina hästar så kan inte det samma sägas om de som föder upp främst på utseendet. Utställningsringen anses fortfarande vara den viktigaste platsen för dessa uppfödare och det är omöjligt att betona starkt nog hur mycket skada som tillfogas rasen genom skillnaden i bedömningskriterierna mellan den funktionella arabhästen och skönhetstävlingens arabhästen. Jag har länge förespråkat till förmån för att man ska lyfta upp ridning till samma status som utställning, bara för att få höra från branschen hur ”opraktiskt” och ”dyrt” det skulle bli. Även om vi kanske accepterar detta argument så kan det inte få bli det sista ordet.

**AHW: SÅ VAD SKULLE DU GÖRA?**

**PARASKEVAS:** Om vi skulle medge att det kan vara opraktiskt och dyrt att marknadsföra ridbarhet i en konkurrenskraftig miljö vid varje utställning, så är det inte för mycket begärt att vuxna utställningshästar som strävar att nå ”top ten” status internationellt ska kunna bevisa att de är lämpliga att bli ordentligt ridna. För deras egen framtids skull så måste avelsorganisationer ändra sig från att ”hoppas” att uppfödare kvalificerar sina hästar ridna till att insistera att de gör det. Jag skriver och uppmanar här till en kvalificeringar nödvändig för att få tävla i utställning bland vuxna hästar. Jag föreslår att det skulle vara tillräckligt att fullfölja en 50-mile ritt (notering: 80 km). Galopplöp vore också tillräckligt. Trots allt, de polska stuterierna sätter fortfarande de flesta av sina yngre hästar på galoppbanan. Discipliner som kräver rigorös träning och utbildning, som dressyr och fälttävlan, kan också tjäna som kvalificeringar. Om jag någonsin skulle visa någon i mina hästar i en förbättrad utställningsring så kommer den att behöva avsluta Tevis (notering: stor distanstävling i USA) först. Hästar som kan bevisa sin förmåga under sadel borde komma in i en utställningsring med bonuspoäng jämfört med de som helt enkelt bara

betar i våra trädgårdar eller lever i sina boxar. Vackra hästar som kan bevisa att de kan göra vad en arabhäst bör kunna göra skulle bli mer värdefull anser jag istället för några av de som vi ibland ser vinna i utställning. Tänk på det här: bogen måste vara bredare, skenben kortare, ryggar kortare och starkare, bakdelar betydligt mer korrekt och kraftfulla.

**AHW: VAD DU FÖRESLÅR ÄR REVOLUTIONERANDE OCH SKULLE KRÄVA SAMSTÄMMIGHET MELLAN MÅNGA GRUPPER INOM RASEN. TROR DU REALISTISKT ATT FOLK SKULLE GÅ TILLSAMMANS FÖR ATT STÖTTA DETTA, ELLER NÅGON ANNAN STOR FÖRÄNDRING?**

**PARASKEVAS:** Jag tror att en bred enighet finns när det gäller nödvändigheten om reformen. Små och stora uppfödare är upptagna med gräsrotsrörelser för att organisera parallella strukturer. Fler och fler utställningar och hästevenemang hålls utanför organisationernas verkningsområden som ändå teoretiskt sett är ansvariga för dem, ett klart tecken på isolering från den grupp som dessa utställningar ska locka. Samtidigt har det varit en nedåtgående spiral som försvagar marknaden. Ironiskt nog är det bristen på pengar att tjäna på arabhästar idag som är en förklädd välsignelse. För första gången på länge så saknar många som tidigare skulle försvara ett status quo motivationen att stå i vägen för en förändring. Många av de mest mäktiga aktörerna i branschen är just nu lika angelägna på en förändring som gräsrotsuppfödarna. Låt oss alla ta tillfället i akt tillsammans, tiden för en förändring är här.

**AHW: VARJE STÖRRE SHOW ORGANISATION, FRÅN AHA I USA TILL ECAHO, HAR SVÅRT ATT FÖRÄNDRÄ ÄVEN ENKLA REGLER. HUR SKULLE DU FÅ MÄNNISKOR ATT GÅ TILLSAMMANS FÖR ATT FÅ TILL DE MASSIVA FÖRÄNDRINGAR DU FÖRESLÅR?**

**PARASKEVAS:** Bara en reform baserad på en bred bas kommer att ha en chans till framgång och att uppnå acceptans i varje del av arabhäst världen och varje del är avgörande. Godkännande kommer bara om alla enheter som du nämner inser att förändring är i deras intresse. Föreställ dig, om du kan, ett globalt symposium med representanter för alla intressenter i rasen som skulle planera att flytta avgörande från att ”diskutera” till att ”designa” ett reformpaket, ett av verkligt praktisk betydelse

och därefter publicera en ”lista med rekommendationer”. Deltagarna borde inkludera allmänt respekterade ledande företrädare från engagerade rasorganisationer, etablerade domare, respekterade små och stora uppfödare, akademiker, forskare och idesprutor. Dessa representanter skulle komma från så många geografiska platser som möjligt. Alla måste tycka att reformpaketet ska vara fördelaktigt när det tas i sin helhet, även om det är först på lång sikt.

**AHW: DETTA ÄR MYCKET AMBITIÖST. VEM SÄTTER AGENDAN FÖR ETT SÅDANT SYMPOSIUM?**

PARASKEVAS: Det måste man komma överens om på förhand och inte improvisera under mötet. Detta symposium kan inte vara en plats att hålla föredrag eller att ventiler frustrationer. Det är dags att agera. Jag har lagt fram mina idéer, men det finns många fler ute där. Symposiet ska kristallisera idéerna från visa män och kvinnor som verkligen är dedikerade till rasen. Symposiumet måste ha en sponsor och ett antal starka karaktärer som uppmuntrar dess framgång. Tillsammans så kommer dessa att sätta agendan.

**AHW: INOM RAMEN FÖR ETT SÅDANT SYMPOSIUM, FÖRUTSATT ATT DELEGATERNA KUNDE ENAS OM REKOMMENDATIONER FÖR FÖRÄNDRING, VAD FÖRVÄNTAR DU DIG EGENTLIGEN SKULLE HÄNDA? SÅDANA REKOMMENDATIONER KAN INTE BINDA NÅGON ORGANISATION.**

PARASKEVAS: Naturligtvis, avelsorganisationer har stora styrelser som kommer att behöva rösta om reform paket och det är lätt att föreställa sig att varje plan för förändring kan fastna i den byråkratiska kvarnen. Betyder detta att denna handling är överflödig? Inte om du beaktar den moraliska kraft en

sådan lista över rekommendationer kommer att ha. Aldrig tidigare har vi haft en så stor panel med experter överens om ett sådant stort reformpaket. Tänk dig till exempel den påverkan offentliggörandet av en handling som anger innovativa åtgärder att effektivt ändra oönskad praxis skulle kunna ha om det undertecknades av respekterade representanter från gruppen av tränare såväl som av alla i panelen. Jag tror att detta snart skulle bli den ”gyllene standarden” för korrekt träning och hantering under trycket från den allmänna opinionen. Med tanke på vision, mod och beredskapen att förhandla i god tro för framtidens skull så är allting möjligt.



# THE PARASKEVAS ARABIANS OF EGYPT

Dahshur · Giza · Egypt

Email: [author@philippeparaskevas.com](mailto:author@philippeparaskevas.com)

[www.PhilippeParaskevas.com](http://www.PhilippeParaskevas.com)



UNGA STON FRÅN PARASKEVAS ARABIANS RIDS I ÖKNEN.

ORIGINALLY PUBLISHED BY ARABIAN HORSE WORLD · MAY 2013

7 • PARASKEVAS • ARABIAN HORSE WORLD