

PHILIPPE PARASKEVAS'

Propuestas para Reformar Los Concursos

Una Conversación.

PHILIPPE PARASKEVES PUBLICÓ "LA ALTERNATIVA EGIPCIA" FUNDAMENTALMENTE PARA DEFENDER CIERTAS IDEAS SOBRE LA CRIANZA. SU LIBRO FUE TAMBIÉN BASTANTE CRÍTICO CON LAS PRÁCTICAS EN LOS CONCURSOS MORFOLÓGICOS, EL LUGAR PRINCIPAL DONDE SE EVALUAN LOS ESFUERZOS DE LOS CRIADORES. ÉSTE ARTÍCULO ES UNA CONVERSACIÓN SOBRE SU VISIÓN PARA CAMBIAR ESTOS CONCURSOS.



AHW: USTED HA SIDO UN CRIADOR DE CABALLOS DURANTE CASI 30 AÑOS. ¿POR QUÉ HA DECIDIDO CONVERTIRSE EN UN ESCRITOR Y ABOGAR POR UN CAMBIO?

PARASKEVAS: Creo en el poder y en la influencia perdurable de las ideas. También creo en la buena voluntad e intenciones benevolentes de la gran mayoría de los criadores. Cuando comencé como principiante, no encontré una orientación adecuada en los libros más populares y disponibles en ese momento. En un espíritu de mostrar mi agradecimiento a la crianza, decidí ofrecer a los principiantes una alternativa al status quo.

AHW: SU PRIMER LIBRO, LA ALTERNATIVA EGIPCIA, FUE MUY CRÍTICO CON TODO EL TEMA DE LOS CONCURSOS. MUCHOS DE SUS LECTORES, INCLUYENDO A AQUELLOS DE LA COMUNIDAD DE CRIADORES MÁS AMPLIA, SON IGUALMENTE CRÍTICOS CON LOS CONCURSOS. LA PÁGINA DE FACEBOOK SOBRE SU LIBRO SE HA CONVERTIDO EN UNA DE LAS PÁGINAS MÁS SEGUIDAS EN LOS CÍRCULOS SOBRE EL CABALLO ÁRABE CON MÁS DE 75,000 SEGUIDORES. COMPARTA CON NUESTROS LECTORES SU VISIÓN DE CÓMO MEJORAR LA FORMA DE MOSTRAR LA RAZA.

PARASKEVAS: Necesitamos una verdadera alternativa –un nuevo paradigma. Necesitamos mostrar al caballo árabe tanto

por su belleza como por su funcionalidad; son elementos que no deben separarse. Con este fin, los concursos necesitan ser reformados con un objetivo primordial: hacerlos más relevantes a la esencia del caballo árabe. Al hacer esto, la industria podría recuperar la presencia que ha desaparecido de las competiciones en las décadas pasadas, y al mismo tiempo, resolver muchos de los problemas que han infectado a la raza a partir de los concursos y su influencia.

AHW: ¿POR DÓNDE EMPEZARÍA?

PARASKEVAS: Con los estándares y procesos de evaluación. No tengo palabras suficientes para expresar mi admiración hacia los jueces profesionales. Su conocimiento es crucial para el futuro de la raza, y como criadores, necesitamos seguir aprendiendo de ellos cada día. Habiendo dicho esto, incluso el mejor de los mejores jueces sólo puede aplicar los sistemas actuales, y los sistemas actuales no hacen justicia a lo que el caballo árabe debería ser. Valoran la apariencia por encima de la funcionalidad y rechazan algunos elementos esenciales.

AHW: ¿QUÉ CAMBIARÍA USTED?

PARASKEVAS: Comenzaría a juzgar al caballo por las extremidades. Eso es lo correcto, las extremidades primero.



Sin las extremidades adecuadas, desde los cascos para arriba, el resto es irrelevante. El mínimo para que un caballo permanezca en un concurso de alto nivel debería fijarse en 17 (en la escala comúnmente usada de 20 puntos). Tan sólo con ésta reforma, se conseguiría rehabilitar la raza en una década. Algunos caballos, cuyas extremidades tienen algunas deficiencias, podrían tener alguna oportunidad en la categoría especial de “la mejor cabeza clásica”, pero no en el resto del campeonato, lo que debería servir como recordatorio a los criadores de todo el mundo, de que el principal criterio para juzgar al caballo árabe debería ser su utilidad en la montura. Mientras que las extremidades son un pre-requisito, por supuesto no son el único factor, nadie está abogando por eso. Una vez que la primera eliminación se ha llevado a cabo, la valoración debería ir al siguiente nivel con un enfoque en la conformación general del esqueleto, como aplica al caballo árabe (y no, por ejemplo, como al Caballo de Silla Americano (saddlebred), donde la valoración de la conformación da el verdadero tipo).

En la valoración de la conformación, los caballos no deberían ser forzados (con la amenaza del látigo) a permanecer como estatuas estiradas en frente de los jueces. Todo el mundo sabe esto. Los jueces, los criadores, los dueños, los cuidadores, e incluso los observadores esporádicos saben que este tipo de poses son una forma de ocultar fallos en la formación del esqueleto. Si somos realmente serios sobre el futuro de la raza, esto debería prohibirse. La valoración debería, por supuesto incluir, calificar la cabeza y su tipo. Sí, valora una bella cabeza, valórela con un 20 si eso es lo que merece, pero no haga que ese factor sea el único factor decisivo.

AHW: HABLANDO DE “TIPO”, ¿SE SUMA USTED A LA IDEA DE QUE HAYA UN SOLO ESTÁNDAR IDEAL DE CONFORMACIÓN?

PARASKEVAS: Capítulos completos de libros fascinantes se han escrito sobre este punto. Yo soy un defensor de la diversidad. Si los caballos legendarios estuvieran todavía presentes, nadie en su sano juicio podría defender poner a Nazeer antes que a Sid Abouhom, o Bask antes que Khemosabi —o viceversa; todos son ingredientes necesarios para los criadores serios, por supuesto. La preservación de la diversidad necesita que los criadores y jueces sean informados sobre las diferentes características de los linajes o sementales. Los caballos no deberían ser observados nunca más a través del prisma de “el ideal”, sino en relación a la representación fiel de sus raíces.



AHW: ¿Y SOBRE EL MOVIMIENTO?

PARASKEVAS: El movimiento es importante, pero no puede reducirse al trote. El movimiento no debe ser juzgado por la habilidad del jinete. Ya basta de seguir insistiendo en presentadores siguiendo un caballo con un trote extendido. Es demasiado artificial y totalmente ajeno a la naturaleza del caballo árabe. Esta mala práctica, por si sola, ha dañado la raza. En las competiciones, el movimiento sólo puede ser juzgado por la libertad. La libertad dará también a los jueces más perspectivas sobre cada tipo de caballo, la conformación, la cabeza y su disposición.

AHW: ¿NO SERÍA TODO ESTO POCO PRÁCTICO TENIENDO EN CUENTA EL TIEMPO QUE IMPLICA?

PARASKEVAS: No, si se eliminan a todos los caballos con rodillas y cañones arqueados, caballos que se posan demasiado hacia abajo o hacia delante, caballos que cabalgan tan mal que nunca podrían ser montados, etc. Como yo lo veo, el movimiento (la libertad) debería ser el evento culminante en cada campeonato, llevado a cabo sólo para determinar las diez

posiciones finales –y coronar al campeón- después que los diez finalistas han sido decididos. Es importante notar que muchos elementos de la belleza clásica son mejor apreciados en libertad. Un verdadero caballo del desierto, que podría parecer poca cosa a simple vista, puede verse muy diferente en plena acción, cuando su capacidad de respirar pueda revelar unas fosas nasales de diferente calibre, mostrándonos todo lo que en acción debe ser juzgado en un caballo árabe, incluso los aspectos de belleza. En este contexto, un buen ojo puede parecer enorme, sin maquillaje o depilación, porque el caballo estará expresándose el mismo (opuesto a obedecer a un jinete temeroso). En este contexto, la belleza se correlaciona con la funcionalidad. Más aún, la libertad permitirá a los jueces familiarizarse con el medio galope de cada caballo, y así restaurar el trote nativo del desierto a su rol central, además de un trote satisfactorio para el público. La libertad es el favorito del público y seguro que traerá el entusiasmo de vuelta a los concursos. Puede ser que las reglas necesiten ser modificadas para hacer que los recintos sean más atractivos para los criadores, pero no debería ser muy complicado. Algunos propietarios se opondrán sin duda. ¿Por qué? Un verdadero “campeón” debería ser capaz de hacer frente a sus compañeros cuando está en libertad, y si no es capaz,

deberíamos preguntarnos: ¿qué tipo de “campeonato” es este?

AHW: ¿ESTO SIGNIFICARÍA ELIMINAR LA PRUEBA DE CUADRARSE Y MANTENERSE EN POSICIÓN?

PARASKEVAS: Y también significaría, ojalá, eliminar el abusivo uso de latigazos, infundiendo temor al corazón del caballo (para garantizar obediencia) que ocurre en el sistema actual. También recomiendo instalar cámaras en las áreas de calentamiento y en los establos en cada evento mayor, para detectar cualquier tipo de tratamiento inadecuado hacia los caballos. Si se estableciera un fondo especial para ese fin, obtendría muchas donaciones. Cualquier cuidador, entrenador o dueño que fuera identificado abusando de un caballo, debería ser penalizado de por vida. Se sabe de profesionales que han sido autorizados a volver a trabajar después de ser condenados por el comportamiento más atroz. Ser expulsados de por vida sería lo único que podría disuadirles en el futuro.

AHW: USTED ES BASTANTE ELOCUENTE EN CUANTO A REQUERIR QUE LOS CABALLOS SEAN MONTADOS. ¿INCORPORARÍA LA MONTADA EN SU SISTEMA? O ¿ACEPTA USTED LA DIVERGENCIA APARENTE EN LA RAZA ENTRE CABALLOS DE EXHIBICIÓN Y LOS CABALLOS DE MONTAR?



PARASKEVAS: Ah, los “dos tipos de Árabes” sobre los que Rosemary Archer y otros han escrito. Por un lado, yo estoy convencido de la versatilidad de nuestro caballo. Y por otro lado, hago una excepción rotunda a la noción de que estos requisitos sean totalmente exclusivos. Al final todo nos lleva a una crianza propia. La gente que no puede criar belleza y funcionalidad simultáneamente, a menudo decide inclinarse por un solo criterio, sacrificando otros. Uno de los temas más rechazados en nuestros días es la habilidad de montar del caballo árabe, o con más frecuencia, la falta de ésta. Mientras que es cierto que mucha gente se siente orgullosa de montar a sus caballos para su propio placer; no se puede decir lo mismo de muchos que crían caballos sólo por la belleza. Los concursos son todavía el evento más importante para este tipo de criadores, y es imposible sobre-enfatizar el daño que les están haciendo a la raza con la divergencia en criterios para juzgar la raza entre el árabe funcional y el árabe para el concurso de belleza. Yo llevo mucho tiempo defendiendo que la montada debe elevarse al mismo estatus que el halter, y lo único que oigo del sector es lo “poco práctico” y “costoso” que sería. Incluso si aceptamos este argumento, no puede ser la última palabra.

AHW: ¿Y QUÉ ES LO QUE USTED HARÍA?

PARASKEVAS: Si admitimos que puede ser poco práctico y caro demostrar la capacidad de montura en un ambiente competitivo en cada competición, no es demasiado pedir a caballos maduros que aspiran a estar entre los “diez mejores” internacionalmente, que sean capaces de demostrar que están en buena forma para ser montados. Por el bien de su propio futuro, las organizaciones de criadores deben pasar de “aspirar” a insistir que los criadores califiquen a sus caballos con montura. Hago un llamamiento para que exista una calificación necesaria para competir con halter para caballos maduros. Sugiero que completar un circuito de 50 millas debería ser suficiente. Una carrera en terreno llano puede bastar. Después de todo, las yeguas polacas ponen a la mayoría de sus caballos jóvenes en la pista. Disciplinas que requieren un entrenamiento riguroso y rendimiento, como la doma deportiva y los concursos, pueden también servir como calificadores. Si alguna vez veo a alguno de mis caballos en una competencia reformada, tendría que terminar primero la copa Tevis. Caballos que puedan demostrar su habilidad con una montura deberían entrar a las competiciones con puntos extra comparados con aquellos que simplemente adornan nuestros jardines o viven en nuestros

establos. Caballos hermosos que logren demostrar que pueden hacer lo que un caballo árabe es capaz de hacer, deberían tener más valor, yo creo, que son de los pocos que alguna vez son coronados con halter. Piense de esta manera: el cerviz debería ser más ancho, las cañas más cortas, el dorso más corto y más fuerte, los cuartos traseros más correctos y poderosos.

AHW: LO QUE USTED ESTÁ SUGIRIENDO ES REVOLUCIONARIO Y REQUERIRÍA EL ACUERDO DE MUCHOS SECTORES DE LA CRIANZA. ¿CREE USTED QUE ES REALISTA QUE LA GENTE SE UNA PARA APOYAR ESTO O ALGÚN OTRO CAMBIO MAYOR?

PARASKEVAS: Yo creo que existe un amplio consenso en la necesidad de una reforma. Movimientos de base de criadores grandes y pequeños están ocupados organizando estructuras paralelas. Más y más competiciones y eventos ecuestres están siendo organizados fuera del ámbito de las organizaciones que teóricamente están a cargo de organizarlas, lo cual es un claro signo del distanciamiento del público que realmente estos concursos debe atraer. Muchas buenas personas han abandonado la crianza frustrados. Simultáneamente, ha habido una espiral descendente que afecta al mercado. Irónicamente, la escasez de dinero que afecta hoy a los caballos árabes puede ser una bendición disfrazada. Por primera vez en mucho tiempo, muchos de los que normalmente defenderían el status quo, ahora han perdido la motivación para interponerse a la reforma. Muchas de las figuras más poderosas de la industria están ahora tan dispuestas a reformar como muchos de los criadores. Aprovechemos todos juntos este momento: el tiempo para la acción es ahora.

AHW: CADA GRAN ORGANIZACIÓN DE EVENTOS, DESDE AHA EN LOS ESTADOS UNIDOS HASTA ECAHO, TIENE DIFICULTADES PARA CAMBIAR INCLUSO LAS REGLAS MÁS SENCILLAS. ¿CÓMO HARÍA PARA QUE LA GENTE SE UNIERA PARA HACER LOS ENORMES CAMBIOS QUE USTED PROPONE?

PARASKEVAS: Sólo un amplio programa de reformas podrían garantizar el éxito, conseguir la aceptación de cada sector de la comunidad del caballo árabe es crucial. La aceptación sólo llegará si todas las entidades mencionadas se dan cuenta de que el cambio es en su propio interés.

Imagínese, si puede, un simposio de representantes de todas las partes interesadas en la crianza, en el que se pusieran de acuerdo para pasar de forma decisiva de “discutir” a “diseñar” un

paquete de reformas, uno de relevancia práctica y real, y después publicar una “lista de recomendaciones”. Los participantes deberían incluir de forma extensa respetables representantes de las organizaciones de crianza, jueces experimentados, respetables grandes y pequeños criadores, académicos, investigadores y pensadores. Estos representantes deberían venir del mayor número posible de áreas geográficas. Todos deben reconocer que el paquete de reformas es beneficioso cuando es considerado en su totalidad, incluso si sólo lo es a largo plazo.

AHW: ESTO ES MUY AMBICIOSO. ¿QUIÉN ESTARÍA A CARGO DE ESTABLECER LA AGENDA PARA TAL SIMPOSIO?

PARASKEVAS: Debe ser acordado con antelación, no improvisado en la reunión. Este simposio no puede ser un lugar para dar discursos o descargar frustraciones. Es ahora el tiempo para actuar. Yo he dado mis ideas, pero hay muchas más ahí fuera. El simposio debe cristalizar las ideas de los hombres y mujeres más sabios que están verdaderamente dedicados a la crianza. El simposio debe tener un patrocinador y personalidades que motivarían su éxito. Juntos, redactarían la agenda.

AHW: EN EL CONTEXTO DE ESTE SIMPOSIO, ASUMIENDO QUE LOS DELEGADOS PODRÍAN PONERSE DE ACUERDO EN RECOMENDACIONES PARA EL CAMBIO, ¿QUÉ ESPERARÍA USTED QUE SUCEDIESE? ESTAS RECOMENDACIONES NO PUEDEN OBLIGAR A NINGUNA ORGANIZACIÓN.

PARASKEVAS: Por supuesto, las organizaciones de criadores tienen grandes juntas directivas que necesitan votar por cada paquete de medidas y es fácil imaginar que cualquier plan para el cambio pueda quedarse atrapado en el aparato burocrático. ¿Quiere esto decir que el ejercicio es superfluo? No, si usted considera la fuerza moral que ésta lista de recomendaciones podría tener. Nunca antes habíamos tenido un extenso grupo de expertos que estuvieran de acuerdo en un paquete completo de reformas. Imagínese,

por ejemplo, el impacto que podría tener la publicación de un documento especificando medidas innovadoras para modificar las prácticas no deseadas de forma efectiva, si fuera firmado por los respetables miembros de esta hermandad, además de todos los importantes panelistas. Yo creo que, bajo la presión de la opinión pública, esto podría convertirse rápidamente en un “estándar de oro” de la forma correcta de entrenar y manejar. Teniendo en cuenta la visión, el coraje y la disposición para negociar de buena fe por el bien del futuro de la raza, todo es posible.



LOS ÁRABES DE EGIPTO DE PARASKEVAS

Dahshur – Giza – Egipto

Email: author@philippeparaskevas.com

www.PhilippeParaskevas.com



YEGUAS JÓVENES DE PARASKEVAS ÁRABES BAJO EL JINETE EN EL DESIERTO.

ORIGINALLY PUBLISHED BY ARABIAN HORSE WORLD · MAY 2013

7 · PARASKEVAS · ARABIAN HORSE WORLD