

PŘELOŽILA: LENKA K. VOJTIŠKOVÁ

PHILIPPE PARASKEVAS'

NÁVRHY PRO REFORMY VE VÝSTAVNÍM KRUHU

Rozhovor,

PHILIPPE PARASKEVAS UVEŘEJNIL THE EGYPTIAN ALTERNATIVE (EGYPTSKÁ ALTERNATIVA) PŘEDEVŠÍM PRO PODPORU URČITÝCH MYŠLENEK PŘI ŠLECHTĚNÍ. TATO KNIHA BYLA TAKÉ DOCELA KRITICKÁ K BĚŽNÝM POSTUPŮM VE VÝSTAVNÍM KRUHU, KTERÝ JE CHOVATELI UZNÁVANÝM MÍSTEM, KDE JE OCEŇENO JEJICH ÚSILÍ. PUSTILI JSME SE DO DISKuze O JEHO VIZI O ZMĚNĚ NA PŘEDVADIŠTI.



AHW: ŠLECHTÍTE JIŽ TĚMĚŘ 30 LET. PROČ JSTE SE ROZHODL PRO ZMĚNU STÁT SE SPISOVATELEM A ZASTÁNCEM?

PARASKEVAS: Věřím v moc a trvalý vliv nápadů. Také věřím v dobrou vůli a laskavý úmysl obrovské většiny chovatelů. Jako začátečník jsem nenašel náležitě rady ve většině populárních knih, které byly k dispozici. V duchu splacení dluhu plemenu jsem se rozhodl nabídnout začátečníkům alternativu za tento status quo.

AHW: VAŠE PRVNÍ KNIHA EGYPTSKÁ ALTERNATIVA BYLA VELMI KRITICKÁ K VÝSTAVNÍMU KRUHU. MNOHO VAŠICH ČTENÁŘŮ, VČETNĚ TĚCH Z ŠIRŠÍ CHOVATELSKÉ KOMUNITY, JE PODOBNĚ KRITICKÁ K PŘEDVADIŠTI. VAŠE INTERNETOVÁ STRÁNKA NA FACEBOOKU VĚNOVANÁ VAŠÍ KNIZE SE ROZROSTLA A STALA SE JEDNOU Z NEJNÁSLEDOVANĚJŠÍCH SE 75 000 UŽIVATELŮ V KRUHU ARABSKÝCH KONÍ. PODĚLTE SE S NAŠIMI ČTENÁŘI O SVOU VIZI O LEPŠÍM ZPŮSOBU PŘEDVÁDĚNÍ TOHOTO PLEMENE.

PARASKEVAS: Potřebujeme předvést arabského koně nejen pro jeho krásu, ale také pro jeho užitek a nenechat tyto stát odděleně. Kromě toho, výstavní kruh potřebuje nápravu s prvořadým cílem na mysli: provést ji v souladu

s podstatou arabského koně. Tímto má toto odvětví šanci získat zpět návštěvnost, která se v posledních desetiletích vytrátila ze současné scény a navíc může vyřešit mnoho problémů, které sužuje toto plemeno, jež mají původ v samotném předvádění a jeho vlivu.

AHW: KDE BYSTE ZAČAL?

PARASKEVAS: S obecně uznávanou úrovní a procesem pro hodnocení. Stěží dokážu vyjádřit, jak moc obdivuji špičkové profesionální porotce. Jejich znalosti jsou rozhodující pro budoucnost plemene a je třeba se od nich učit každý den našeho šlechtitelského života. Avšak i ten nejlepší porotce z nejlepších může uplatnit pouze aktuální systém hodnocení, ale současný systém nedokáže ocenit, jaký by arab měl být. Spíše odměňují vzhled a zanedbávají jiné zásadní prvky.

AHW: CO BYSTE ZMĚNIL?

PARASKEVAS: Začneme s hodnocením nohou při přehlídce na ruce. Přesně tak, první nohy. Bez dobrých nohou, od kopyt nahoru, vše ostatní nemá smysl. Zvedněme laťku minimálně na 17, (z celkové 20 bodové, běžně používané stupnice) aby koně vůbec zůstali ve vrcholových soutěžích.



Vyřadíme zbytek ze soutěže o mistrovský titul nebo nároku na umístění mezi desítkou nejlepších. Tato reforma sama pomůže napravit toto plemeno během deseti let. Někteří koně s křivými nohama by stále mohli být odměněni za „klasickou hlavu“ ve speciální třídě, ale celkové vyřazení z šance na vítězství by dalo chovatelům na celém světě na vědomí, aby obnovili to, co by mělo být nejdůležitějším měřítkem pro araba, koně pro užitek. Zatímco nohy jsou nezbytným předpokladem, jistě nejsou jediným důležitým faktorem; to nikdo netvrdí. Jakmile se uskuteční první vyřazení, hodnocení by se mělo posunout na další úroveň se zaměřením na kosterní soustavu, tak jak se to týká araba (a ne například pro jezdecké koně; jako posouzení charakteristických tělesných proporcí).

Při posuzování vzhledu koně by neměli být nuceni stát jako sochy (vyhrožováno bičem), natažení před porotci. Všichni to vědí. Porotci, chovatelé, majitelé, trenéři a dokonce i obyčejní přihlížející vědí, že tento postoj zastírá špatnou kostru. Pokud to myslíme vážně s budoucností tohoto plemene, mělo by to být zakázáno. Hodnocení by samozřejmě mělo zahrnovat posouzení hlavy a jejího typu. Ano, odměňme krásnou hlavu, dejme jí 20 bodů, pokud si je zaslouží, ale nepovyšujme tento faktor na de facto jediný rozhodující.

AHW: KDYŽ SE BAVÍME O „TYPU“, SOUHLASÍTE S NÁZOREM, ŽE EXISTUJE JEN JEDNA IDEÁLNÍ TĚLESNÁ PROPORCE?

PARASKEVAS: Celé kapitoly fascinujících knih byly napsány na toto jedno téma. Jsem zastáncem rozmanitosti. Kdyby tyto legendy byly stále mezi námi, nikdo, kdo má trochu rozumu, by neupřednostňoval Nazeera před Sid Abouhomem, nebo *Baska před Khemosabiem nebo naopak; všichni jsou důležitou součástí pro vážné šlechtitele našeho koně. Zachování rozmanitosti vyžaduje, aby šlechtitelé i porotci byli obeznámeni s typickými znaky plemene a chovných linií. Na koně by nemělo být pohlíženo skrz spektrum jako „ideální“, ale spíše v souvislosti s věrným znázorněním jejich kořenů.

AHW: A CO POHYB?

PARASKEVAS: Pohyb je velmi důležitý, ale není omezený jen na klus. Pohyb by neměl být posuzován podle schopností trenéra. Už bylo dost toho, jak se jezdec snaží zvládnout



prodloužený klus. Je to velmi umělé a nepřirozené povaze araba! Nedbalost při tomto samotném prvku zanechalo škodu na tomto plemenu. Ve výstavním kruhu, pohyb může být hodnocen pouze při volnosti. Pouze volný pohyb pomůže porotě nahlédnout dále, co se týká typu, tělesných proporcí, srdce a temperamentu.

AHW: TO BY BYLO ČASOVĚ NÁROČNÉ, NEBYLO BY TO NEPRAKTICKÉ?

PARASKEVAS: Ne, pokud eliminujete všechny koně s „kravským“ postojem (sblížená hlezna), koně se zakročeným nebo šavlovitým postojem, koně s tak problematickým chodem, že na nich nelze jezdit, atd. Jak to vidím já, pohyb (volnost) by měl být korunovací událostí jakéhokoliv mistrovského titulu, pořádán proto, aby určit pořadí desíti nejlepších (a korunování šampiona), po tom, co deset nejlepších bylo vybráno. Prosím všimněte si, že mnohých prvků klasické krásy si lze nejlépe všimnout při volnosti. Skutečný pouštní kůň, který se může zdát „ne zrovna pohledný“ může vypadat velmi rozdílně v plném

výkonu, při kterém jeho kapacita dechu odhalí nozdry odlišné kvality a dokáže, že arab musí být hodnocen při pohybu, dokonce i jeho krása. Za těchto okolností dobré oči se budou zdát velké, bez nalíčení nebo holení, protože kůň se projeví sám za sebe (na rozdíl od poslušnosti ze strachu z trenéra). V tomto případě krása souvisí s užitekem. A dále, volnost dovolí porotě se seznámit s cvalem každého koně a tím vrátit původnímu pouštnímu chodu svou hlavní roli společně s klusem, který potěší diváky. Volnost je davem oblíbena a určitě přinese nadšení zpět na předváděcí. Pravidla mohou vyžadovat drobnout úpravu, aby místo konání bylo atraktivnější pro šlechtitele, ale to by nemělo být tak těžké. Někteří majitelé by mohli mít námitky. Proč? Jistě, mohli bychom se sami sebe zeptat: Co je to za mistrovství?

AHW: TO BY TAKÉ TĚMĚŘ ODSTRANILO „VÝSTAVNÍ“ (STATICÝ) POSTOJ.

PARASKEVAS: To by také, doufejme, odstranilo surové bití, vyvolávající strach v srdci koně (aby zajistilo poslušnost), které se děje v současném systému. Také doporučuji instalovat kamery v zahřívacích prostorách a ve stájích

na každé důležité soutěži, aby se odhalilo nesprávné zacházení s koňmi. Pokud se pro to zavede speciální fond, získá se mnoho příspěvků. Každý, kdo manipuluje s koňmi, trenér či majitel, co bude přistižen, že s nimi špatně zachází, by měl být doživotně vyloučen. Slyšeli jsme o profesionálech, kterým bylo povoleno se vrátit zpět do práce po té, co byli usvědčeni z odporného chování. Jenom jistota vypovězení doživotně je v budoucnosti odradí.

AHW: JSTE DOCELA VÝŘEČNÝ, CO SE TÝKÁ POTŘEBY JEZDIT NA KONI. ZAŘADIL BYSTE JÍZDU NA KONI DO VAŠEHO SYSTÉMU? NEBO UZNÁVÁTE ZŘEJMÝ ROZDÍL V PLEMENECH KONÍ PRO PŘEDVÁDĚNÍ NA RUCI A JEZDECKÝCH?

PARASKEVAS: Ach, ty „dva druhy arabů“ o kterých píše Rosemary Archer a jiní. Na jednu stranu jsem přesvědčen o všestrannosti našeho koně. Na druhou stranu silně protestuji proti názoru, že tyto požadavky se vzájemně vylučují. Nakonec vždy záleží na správném šlechtění. Lidé, co nedokáží vyšlechtit obojí, krásu i užitek, se velice často zaměří pouze na jeden soubor



kritérií na úkor ostatních. Jedna z nejčastěji opomíjených věcí v naší době jsou jezdecké schopnosti araba, anebo spíše jejich nedostatek. Zatímco je pravda, že mnoho slušných lidí, kteří vlastní koně pro své vlastní potěšení, jezdí hrdě na svých koních, totéž se nedá říct o mnohých, co šlechtí koně především pro vzhled. Na výstavní kruh se stále pohlíží jako na nejdůležitější místo konání mezi těmito chovateli a je nemožné nadhodnotit do jaké míry plemenu škodí neshody v posuzovacích kritériích mezi užitkovým arabem a arabem na soutěži krásy. Již dlouho jsem zastáncem povýšení ježdění na úroveň předvádění na ruce, ale stejně se z tohoto odvětví ozývá, jak by to bylo „nepraktické“ a „drahé“. I když přijmeme tento argument, nemůže to být poslední slovo.

AHW: A CO BYSTE UDĚLAL?

PARASKEVAS: Pokud uznáme, že to může být nepraktické a drahé dokazovat jezdecké schopnosti v konkurenčním prostředí na každé přehlídce, nežádáme příliš, aby vyžrali koně na přehlídce, co usilují o dosažení mezinárodního statusu „nejlepších deseti“ byli schopni dokázat, že na nich lze skutečně jezdit. Už v jejich vlastním zájmu, šlechtitelské organizace musí „přestat doufat“, že šlechtitelům se povede získat kvalifikaci pro své koně pod sedlem a začít to vyžadovat. Volám zde po kvalifikaci dospělých koní nezbytně nutné pro soutěže pro předvádění na ruce. Podle mého návrhu, dokončení jízdy na 50 mil (80km, pozn. překl.) by bylo dostačující. Dostihové závody by též mohli být dostačující. Koneckonců, mladí koně většiny polských hřebců jsou posílány na závodní dráhu. Disciplíny, které vyžadují důkladný trénink a provedení, jako dressura a soutěž všestranné způsobilosti, mohou sloužit ke kvalifikaci. Pokud někdy předvedu některého z mých koní v reformovaném výstavním kruhu, musí nejprve dokončit Tevis. Koně, kteří prokáží své schopnosti pod sedlem, by měli vstoupit na předváděcí s bonusovými body, v porovnání s těmi, co pouze zkrášlují naše zahrady nebo žijí ve stájích. Domnívám se, že krásní koně, co mohou dokázat, že zvládnou to, čeho by arab měl být schopen, by měli být o to víc ceněni, než ti méně vhodní, které často vidáme při korunovaci u předvedení na ruce. Představte si to takto: hruď by musela být širší, kosti holenní kratší, hřbet kratší a silnější, pánevní končetiny výrazně bezchybné a výkonné.

AHW: TO, CO NAVRHUJETE, JE PŘEVRTNÉ A VYŽADOVALO BY SOUHLAS MNOHA CHOVATELŮ. SKUTEČNĚ SI MYSLÍTE, ŽE SE LIDÉ DAJÍ DOHROMADY, ABY PODPOŘILI TOHLE NEBO JAKOUKOLIV JINOU VELKOU ZMĚNU?

PARASKEVAS: Věřím, že co se týká nezbytnosti reformy, existuje široká shoda. Nejširší vrstvy chovatelů organizují souběžná opatření. Čím dál více přehlídek a jezdeckých soutěží se koná mimo rámec působnosti organizací, které teoreticky mají na starosti jejich uspořádání, což je jasné znamení jejich odcizení té části veřejnosti, kterou tyto přehlídky mají přilákat. Mnoho dobrých lidí jednoduše opustilo toto plemeno z frustrace. Souběžně je tu prudký pokles, který sužuje trh. Paradoxně, nedostatek peněz, které lze vydělat na arabských koních v dnešní době, může být skrytým požehnáním. Poprvé po dlouhé době, mnozí, co by jinak bránili současný stav, postrádají nyní motivaci, aby stáli reformě v cestě. Mnozí z vlivných osobností v tomto odvětví jsou dychtiví po reformě stejně jako šlechtitelé z „nejširších vrstev“. Využijme tedy tohoto okamžiku společně: teď je čas jednat.

AHW: KAŽDÁ VÝZNAMNÁ ORGANIZACE, OD AHA VE SPOJENÝCH STÁTECH PO ECAHO, MÁ DOKONCE PROBLÉM ZMĚNIT I NĚKTERÁ JASNÁ PRAVIDLA. JAK CHCETE PŘIVÉST LIDI DOHROMADY, ABY PROVEDLI TAKOVÉ OBROVSKÉ ZMĚNY, CO NAVRHUJETE?

PARASKEVAS: Pouze rozsáhlá reforma bude mít šanci na úspěch a přijetí všemi skupinami sdružení arabských koní a všechny zainteresované osoby jsou zásadní. Dojde k přijetí pouze, pokud si všechny zmíněné subjekty uvědomí, že změna je v jejich vlastním zájmu. Zkuste si představit globální shromáždění představitelů všech zainteresovaných osob z řad šlechtitelů, kteří by se rázně přesunuli od diskutování k navržení souboru návrhů, reform, které budou mít praktickou použitelnost a pak uveřejní „seznam doporučení“. Mezi zúčastněnými by měli být obecně respektovaní vysoce postavení zástupci ze zainteresovaných chovatelských organizací, nejvyšší soudci, respektovaní šlechtitelé malí i velcí, akademičtí členové, výzkumníci a myslitelé. Tito zástupci by měli pocházet z tolika různých zeměpisných oblastí, jak je to jen možné. Tito musí shledat tento soubor reform prospěšný jako celek, i třeba jen z dlouhodobého hlediska.

AHW: TO JE VELICE AMBICIÓZNÍ. KDO USTANOVÍ PROGRAM PRO TAKOVÉ ZASEDÁNÍ?

PARASKEVAS: Musí být dohodnutý předem, ne improvizován až na místě. Toto zasedání nemůže být řečnickým místem nebo místem pro projevy frustrace. Nyní je čas jednat. Vyjádřil jsem své názory, ale existuje mnoho dalších. Sympozium si musí ujasnit názory moudrých mužů a žen, kteří jsou skutečně oddaní plemenu. Sympozium musí mít sponzora a několik osobností, které podpoří jeho úspěch. Všichni dohromady ustanoví program zasedání.

AHW: V SOUVISLOSTI S TAKOVÝM ZASEDÁNÍM, ZA PŘEDPOKLADU, ŽE DELEGÁTI SOUHLASÍ S DOPORUČENÍM PRO ZMĚNU, CO OČEKÁVÁTE, ŽE BY SE SKUTEČNĚ STALO? TAKOVÁTO DOPORUČENÍ NEMOHOU BÝT ZÁVAZNÁ PRO ŽÁDNOU ORGANIZACI.

PARASKEVAS: Ovšem, šlechtitelské organizace mají velké správní rady, které budou muset hlasovat o souborech návrhů na změnu a lze si lehce představit, že jakýkoliv pozměňující plán může být zdržen byrokratickým systémem. Znamená to, že celý postup může být zbytečný? Ne, pokud zvážíte etický dopad, který by takový seznam doporučení měl. Ještě nikdy jsme neměli takovou skupinu expertů, kteří by souhlasili s kompletním balíkem reforem. Představte si, například, jaký vliv by mohlo mít zveřejnění dokumentu, který by přesně vymezoval inovační opatření na účinnou změnu nežádoucích postupů, pokud by ji podepsali respektovaní členové trenérské společnosti, navíc vedle všech účastníků s oceněním za první místo. Věřím, že toto by se brzy mohlo stát „vrcholným měřítkem“ správného tréninku a zacházení pod tlakem veřejnosti. S představou, s odvahou, s ochotou vyjednávat v dobrém úmyslu v zájmu budoucnosti plemene, všechno je možné.



PARASKEVASOVI EGYPTŠTÍ ARABOVÉ

Dahshur · Giza · Egypt

Email: author@philippeparaskevas.com

www.PhilippeParaskevas.com



JÍZDA NA MLADÝCH ARABSKÝCH PARASKEVASOVÝCH KLISNÁCH V POUŠTI.

Poznámka: „Všechny koně vyobrazení na těchto stránkách byli námi vyšlechtěny, někteří jsou pátou generací našeho chovu a v mnoha případech po matce i po otci. Žádní nebyli ostříhání, naolejováni, nebo uměle vylepšeni, protože dáváme přednost jejich přirozené kráse. A samozřejmě, žádné fotografie nebyly retušovány“.